

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ В ВУЗЕ: СПЕЦИФИКА ПУБЛИКАЦИИ И ОПЫТ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается концепция научного издания на примере сборника научных трудов молодых ученых «Linguistica juvenis», выпускаемого в Уральском государственном педагогическом университете (г. Екатеринбург). Представлена возможность использования этого издания при подготовке литературных редакторов.

Ключевые слова: концепция научного издания, редакторская подготовка издания, общепрофессиональные компетенции.

SCIENTIFIC PUBLICATION IN HIGH SCHOOL: SPECIFICITY AND EXPERIENCE OF ITS PUBLICATION USE IN TRAINING ACTIVITY

Abstract: This paper examines the concept of scientific publications on the example of scientific works collection of young scientists «Linguistica juvenis», that are issued at the Ural State Pedagogical University (Yekaterinburg). It shows the opportunity to use this edition in the literary editors' courses.

Keywords: concept of scientific edition, the editorial preparation of the edition, general professional competences.

Актуальным направлением в выпуске книжной продукции остается деятельность вузовских издательств, специализирующихся на выпуске научных и учебных изданий различных видов. Об опыте работы конкретного издательства при Московском государственном горном университете писал Л. Х. Гитис [2]. Мы хотели бы обратиться к подобному опыту и поделиться своими двенадцатилетними наработками по изданию сборника научных статей молодых ученых *Linguistica juvenis*, выходящему на кафедре общего языкознания и русского языка Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург) с 2001 г.

Современная редакционно-издательская практика отличается разнообразием публикаций всех типов и видов изданий как в той или иной

степени традиционных, регламентированных ГОСТом, так и выходящих за пределы определений нормативных документов, являющихся результатом творческого подхода авторов и специалистов, отвечающих за их выпуск. Объектом рассмотрения в нашей статье является сборник научных трудов как вид научного издания, предметом – жанрово-типологические особенности конкретного сборника научных трудов молодых ученых.

При характеристике сборника *Linguistica juvenis* как издательского проекта необходимо исходить из того, что именно концепция издания является неотъемлемым и определяющим свойством любого издания, в том числе и данного.

Рассмотрим некоторые общие вопросы разработки концепции издания.

Концепция издания формируется редактором на самом раннем (подготовительном) этапе издательского процесса, когда у редактора уже есть «образ результата» издания, и требует от редактора сбора и анализа первичной информации относительно целевого (шире – функционального) назначения, характера информации, читательского адреса и материальной конструкции будущего издания. Данные признаки – основания для видо-типологической характеристики изданий, отраженные ГОСТом [3].

В московском авторитетном учебном издании «Редакторская подготовка изданий», вышедшем под редакцией С. Г. Антоновой, обозначены основные параметры концепции издания и этапы ее разработки. Остановимся подробнее на трактовке понятия *концепция издания*, предложенного авторами указанного пособия. «Без продуманной концепции невозможна последующая творческая и другая работа редактора над изданием: оценка авторского оригинала и его совершенствование; выбор способа иллюстрирования и оформления книги; моделирование издания и его подготовка; систематизация элементов издания и формирование издательского оригинала; контрольно-аналитическая работа на этапах его тиражирования и выпуска в свет» [1, с. 3]. Творческий характер деятельности редактора при решении перечисленных задач обусловлен индивидуальным подходом к каждому изданию. Специфика аналитической и методической работы редактора как самостоятельного направления в книгоиздании заключается в том, что редактор не подменяет автора, а направляет его творческий потенциал на реализацию замысла в форме, обеспечивающей наиболее эффективное восприятие содержания книги читателем. В настоящее время специфике редакторской дея-

тельности посвящено значительное количество научных, учебных, учебно-методических работ.

Научное издание, рассматриваемое в данной статье, отвечает общими принципам разработки концепции издания, представленным в учебнике под редакцией С. Г. Антоновой [1].

«Создать концепцию – значит подготовить основу для формирования модели издания и его проектирования... На основе концепции с учетом жанрово-стилевых особенностей текста разрабатывается модель издания» [1, с. 4].

Общая модель издания включает наиболее значимые и обобщенные признаки издания, необходимые для того, чтобы вскрыть его сущность. К таким признакам, которые можно считать достаточными, следует отнести названные выше **функциональное назначение, читательский адрес, характер информации и конструкцию**. Конечно, на практике характеристика конкретного издания не ограничивается только перечисленными признаками, и это нужно учитывать при редакторской подготовке каждого издания в отдельности [3].

Рассмотрим некоторые особенности разработки концепции научного издания. В связи с этим обратимся к импонирующей нам точке зрения московских редакторов-методистов Московского государственного университета печати (МГУП).

Формирование концепции научного издания направлено на то, чтобы создать целостную информационную систему, состоящую из органически связанных между собой основного текста и справочного аппарата. При этом в содержании и структуре издания должны быть отражены все составляющие научного исследования. Данное требование направляет редактора к всестороннему анализу научного издания и оценке в первую очередь текста/текстов научного стиля со всеми стилеобразующими признаками. Разработка концепции научного издания, опирающаяся на анализ научного текста, является условием, которое позволяет редактору сформулировать модель будущего издания и оценить его соответствие целевому назначению и читательскому адресу [1, с. 4]. Концепция должна предусматривать наряду с выбором вида издания необходимые действия по его созданию и оформлению, включать расчеты по срокам изготовления и по стоимости. Концепция – основа проекта и конструирования издания.

Определим признаки такого вида издания, как сборник научных трудов, опираясь на ГОСТ 7.60–2003.

Сборник научных трудов – научное книжное издание, составленное из произведений, содержащих исследовательские материалы.

Жанровый состав произведений, включаемых в сборники, различен. Это могут быть статьи, сообщения, тезисы, рефераты. Главное, что их объединяет, – научный характер информации.

Предметом содержания текстов сборника научных трудов являются результаты исследования обычно по отдельным частным узкоспециальным вопросам. В научных текстах могут быть изложены предварительные или промежуточные результаты, окончательные результаты исследований, а также дискуссионные и другие материалы, объединенные, как правило, по тематическому признаку.

Целевое назначение научных изданий заключается главным образом в отражении в системе научных понятий результатов познавательной деятельности субъекта. Научное издание, являясь способом научной коммуникации, обладает рядом специфических функций. Обозначим наиболее релевантные для данного типа изданий: фиксация результатов научного познания, передача их во времени и в пространстве, в том числе обмен научной информацией, апробация результатов исследования, закрепление приоритета научной когниции и формирование научного мировоззрения современного человека.

Круг читателей сборника более широк, чем читателей монографии, и может охватывать все основные читательские категории научного издания: специалисты в определенной области научного знания, другие члены научного сообщества и т. д.

Сборники научных трудов могут быть разовыми или продолжающимися, авторскими (одного автора), коллективными, юбилейными. Наиболее распространены продолжающиеся сборники, которые выходят под разными названиями – «труды», «известия», «записки», «вестник», «ученые записки», «материалы» и др. [3].

Linguistica juvenis – это ежегодное научное издание, в котором представлены статьи студентов, аспирантов, молодых кандидатов наук, посвященные актуальным проблемам современной лингвистики, имеющее ISSN 2309-5768. В нем рассматриваются вопросы языковой ментальности, социо- и психолингвистические аспекты речевой деятельности, языкового выражения национально-культурных стереотипов сознания и др. в данном сборнике представлены совместные статьи молодых ученых в соавторстве с их научными руководителями, что позволяет сделать опыт написания первых научных работ студентов и аспирантов более продуктивным и результативным.

На стадии редакторской подготовки этого сборника определяются основные тематические доминанты, в качестве которых приоритетными являются текст, дискурс, речевая деятельность, языковое сознание и др.

Первые четыре выпуска объединили статьи студентов, аспирантов, доцентов широкой тематики, а с пятого сборника выпуски становятся тематическими.

Пятый выпуск носит название «Дискурс и текст», где основной акцент сделан на дискурсивной презентации языковой личности и ее отражению в тексте, в том числе и в художественном.

Шестой выпуск называется «Язык в свете традиционных и новых научных парадигм», посвящен разработке аспектов концептуального анализа, описанию функциональной динамики номинативных и семантических процессов в современной языковой ситуации.

Седьмой выпуск «Язык и культура» включает статьи, посвященные актуальным проблемам соотношения языка и культуры, в нем рассматриваются национальная специфика языковых концептов и особенностей коммуникативного поведения в современной социокультурной ситуации.

В восьмом сборнике, носящем название «Проблемы интерпретации единиц языка и текста», рассматриваются вопросы интерпретации художественного текста, а также различные подходы к описанию грамматической и лексической семантики вербальных знаков в системе языка и речи.

Девятый выпуск сборника «Лингвокультурология. Дискурс. Лингвометодика» тематически пересекается с предыдущими выпусками: в нем рассматриваются проблемы лингвокультурологии, дискурсивной деятельности говорящих, семантики и прагматики текста, а также лингвометодические аспекты анализа языковых единиц. В этом сборнике впервые появляется в виде раздела самостоятельный блок лингвометодических статей, что обусловлено педагогической направленностью вуза, проявляющейся и в предшествующих сборниках, но с момента выхода данного выпуска закрепленный официально.

Десятый выпуск «Дискурсивные практики в социокультурном аспекте» освещает широкий круг вопросов антропологической лингвистики, в том числе дискурсивной деятельности говорящих, развитию речи в онтогенезе, особенностям словотворчества в неканонических сферах общения.

Одиннадцатый сборник «Проблемы изучения речевой деятельности в различных дискурсивных практиках» и двенадцатый сборник

«Семантика языковых единиц в речевой деятельности» посвящены вопросам лингвокультурологии, дискурсивной деятельности говорящих, семантике и прагматике текста, а также лингвометодическим аспектам анализа языковых единиц, филологического анализа художественного текста и др. Данные сборники тематически перекликаются с предыдущими, демонстрируя тем самым научную преемственность, отражающуюся в концепции издания подобного рода.

Тринадцатый выпуск сборника *Linguistica juvenis* «Теоретические и методологические аспекты изучения языкового сознания» представляет развернутый спектр вопросов антропологической лингвистики и методики ее преподавания в вузе и школе.

Четырнадцатый выпуск сборника «Теоретические и лингвометодические аспекты анализа языковых единиц» содержит научные статьи студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей по вопросам лингвокультурологии, дискурсивной деятельности говорящих, семантики и прагматики слова и текста, а также лингвометодические аспекты анализа языковых единиц.

Пятнадцатый выпуск сборника «Текст. Дискурс. Лингвометодика», вышедший в декабре 2013 г., включает статьи молодых ученых по вопросам исследования дискурсивной деятельности говорящих, текстовых категорий и лингвометодических аспектов анализа языковых единиц.

Linguistica juvenis – это периодическое продолжающееся издание: в настоящее время готовится следующий выпуск сборника.

Концепция данного издания опирается как на опыт сбора работ по широкому кругу вопросов, объединенных лишь возрастом участников, так и на опыт создания тематического характера, позволяющий привлечь к участию в сборнике молодых ученых, занятых разработкой сходной научной проблематики.

Издание сборника трудов молодых ученых *Linguistica juvenis* вполне согласуется с традицией выпуска публикаций подобного рода. Специфика данного проекта состоит в том, что его авторами являются молодые лингвисты-исследователи, которые могут публиковаться здесь как самостоятельно, так и в соавторстве со своими научными руководителями, что демонстрирует научную преемственность идей, освещенных на страницах данного сборника.

Латинское название сборника подчеркивает не только состав участников, но и его широкую филологическую адресованность.

Тематическая направленность, отраженная в заголовках к выпускам сборника *Linguistica juvenis*, позволяет придать цельность каждому номеру.

Проблематика статей отражает сферу научных интересов преподавателей кафедры общего языкознания и русского языка нашего университета, в том числе социо-, этно-, психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности.

Одним из направлений, представленных в сборнике, является лингвометодика: изучение принципов обучения языку, преподавания базовых лингвистических понятий в вузе и школе.

Состав авторов регулярно обновляется, но часто студенты и аспиранты публикуются в нашем сборнике несколько лет подряд за период своего обучения в вузе, что позволяет им продемонстрировать динамику развития научной темы и апробировать результаты собственных исследований.

Одним из направлений подготовки бакалавров в ИФК и МК УрГПУ является специальность «Литература и литературное редактирование». Подготовка специалистов-редакторов в вузе актуальна с точки зрения формирования их профессиональных компетенций. Данный подход к решению образовательных задач требует от преподавателя поиска новых форм организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов-бакалавров.

К числу общепрофессиональных компетенций, формируемых в процессе обучения студентов в рамках основных курсов (по ФГОС), относится способность к подготовке и редактированию текстов профессионально значимого содержания (ОПК-6).

Представим некоторые типы заданий, позволяющих организовать работу студентов с данным книжным изданием, имеющим свою специфику.

1. Определить тип предложенного издания и аргументировать ответ.

Выполнение этого задания предполагает первоначальную работу с информационно-поисковыми системами для своеобразного доступа к ГОСТам по издательскому делу. Позволяет выработать навыки аналитического мышления студентов и умения обобщить результаты самостоятельной работы в виде текста сообщения в кругу коллег, представленного на практическом занятии.

Разновидностью данного задания может быть дискуссия в студенческой аудитории относительно издания, не вписывающегося

в рамки ГОСТа. В качестве одного из обсуждаемых проектов может быть представлен сборник *Linguistica juvenis*.

2. *Проанализировать концепцию предложенного издания (учебного, научного и т. д.).*

Это задание может быть предложено студентам в рамках курса «Редакторская подготовка изданий». Оно стимулирует выработку навыков редакторского анализа, применения базовых понятий курса в решении конкретной задачи и требует использования данных различных информационно-поисковых систем (Яндекс, «Университетская библиотека он-лайн», «elibrary» и др.).

Представленные типы заданий могут быть как индивидуальными или групповыми, так и аудиторными или внеаудиторными. Кроме того, некоторые из них возможно использовать для текущего контроля после изучения определенной темы в соответствии с учебно-тематическим планированием.

Методический аспект использования сборника научных трудов *Linguistica juvenis* в преподавании филологических дисциплин редакторского цикла показывает, что привлечение его в качестве предмета редакторского анализа на стадии макетирования и редактирования для занятий со студентами-редакторами открывает значительные возможности для бакалавров в области современных процессов книгоиздания.

Таким образом, за 13 лет существования сборника его концепция постепенно оформилась и существенно не менялась в течение всего периода его выхода. Тринадцатилетнее существование и пятнадцать выпусков данного сборника свидетельствуют о том, что *Linguistica juvenis* – удачный проект вузовского сборника научных трудов молодых ученых, обладающий своей спецификой как в издательском плане, так и в процессе его использования в учебной деятельности.

Список литературы

1. Антонова С. Г. Редакторская подготовка изданий : учебник / Антонова С. Г., Васильев В. И., Жарков И. А. и др. М.: Издательство МГУП, 2002. 468 с.
2. Гитис Л. Х. Университетское издательство. М., 2007.
3. ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения». М., 2003. Режим доступа: http://www.gumfak.ru/izdat_shtml/gost76090/gost760901.shtml.